

**IZVEŠTAJ RADNE GRUPE *KULTURA I SLOBODNO VREME*, DIVAC IDEA FORUM,  
BEOGRAD, 21.10.2011.GODINE**

**Osnovi cilj** rada grupe *Kultura i slobodno vreme* bio je prikupljanje komentara i razmena iskustva u oblasti -Kultura i slobodno vreme- sa učesnicima/cama radi definisanja problema i vrednosti na koje treba fokusirati buduće projektne aktivnosti u cilju promocije pozitivnih, poželjnih vrednosti i modela.

**Specifični ciljevi** bili su:

- upoznati učesnike/ce sa programom i kampanjom Stvarno Važno
- razvijanje partnerskog odnosa i motivisanje za dalje aktivno učešće u procesu koji sledi

**Očekivani rezultati** bili su:

- učesnici/ce žele da daju aktivan doprinos kampanji Stvarno Važno i da daju lični doprinos tokom rada u cilju definisanja problema u oblasti kulture i slobodnog vremena

**Metode** koje su se koristili bile su aktivnog i participativnog karaktera što podrazumeva otvoren prostor za diskusije, rad u malim grupama i prezentacije rada.

*Korišćene metode i tehnike rada bile su izabrane na osnovu sledećih kriterijuma:*

- *Moraju odgovarati sadržaju teme, ali i iskustvu i potrebama učesnika/ca;*
- *Moraju odgovarati radu u velikoj grupi i uslovima rada*
- *Da svako učestvuje na dobrovoljnoj bazi;*
- *Da metode i tehnike uvažavaju mogućnost i potrebe maksimalno velikog broja učesnika, ali i da odgovaraju sposobnostima svakog učesnika individualno i da budu podsticajne za učenje i aktivno učešće*

*Ispunjavanje navedenih kriterijuma u primenjenim metodama i tehnikama je doprinelo pozitivnom iskustvu i motivisanosti učesnika/ca i njihovom odgovornom pristupu i odazivu tokom samog rada.*

**Proces rada**

Rad radne grupe počeo je predstavljanjem koordinatora i članova, nakon čega je članovima ponovo objašnjen koncept rada radnih grupa, kako ne bi bilo zabune i nesporazuma u dužnostima i očekivanjima.

Svi učesnici su dalje podeljeni u dve grupe, kako bi lakše komunicirali, a i da bi na kraju eventualno pronašli zajedničke probleme koje muče mlade u Srbiji u oblasti kulture i slobodnog vremena, a koje su obe grupe identifikovale i zabeležile. Članovi su imali 20 minuta za rad u manjim grupama, uz minimalno usmeravanje koordinatora, a kako se

vreme za rad bližilo kraju, utvrdili smo da njihovi razgovori idu u pravom smeru, te dozvolili dodatno vreme od 10-15 minuta za diskusiju u okviru manjih grupa.

Nakon isteka vremena za rad u manjim grupama, okupili smo zajedno sve članove radne grupe i zajedno diskutovali o problemima koji su identifikovani. Obe grupe su, kao što smo i donekle očekivali, identifikovale pojedine zajedničke probleme i nakon zajedničke diskusije odlučeno je da se u narednih šest meseci, kao radna grupa, bavimo zajedničkim problemima.

Radna grupa brojala je 22 člana od kojih je 17 bilo ženskog, a 5 muškog pola, koji su predstavljali 11 organizacija iz Srbije.

Zajedničkim radom definisani su sledeći problemi na kojima treba raditi:

- 1) Loša promocija kulturnih sadržaja koja nije primerena mladima( približiti mladima na zabavan, njima svojstven način kulturu i izvesti kulturu na ulice, institucije i mesta koja posećuju mladi;
- 2) Poboljšati promociju uspešnih mladih u oblasti kulture i slobodnog vremena(umetnost, sport, obrazovanje) ali i promovisati učešće, a ne samo najbolje, već negovati učešće u aktivnostima koje podstiču kritičko mišljenje, kreativnost, timski duh i samoaktuelizaciju;
- 3) Afirmacija kulturnih vrednosti i stvaralaštva;
- 4) Približiti mladima mogućnosti planiranja slobodnog vremena i lepezu aktivnosti kojima mogu da ispune slobodno vreme
- 5) Nedovoljna uključenost mladih u kreiranje kulturnih sadržaja čime mladi postaju puki konzumenti ili odbijaju da učestvuju u onome što se nudu, pa je potrebno uključiti ih u kreiranje sadržaja koji ih zanimaju( sprovesti istraživanje)

Učesnici/ce su bili veoma aktivni i kreativni kako u definisanju problema tako i u davanju predloga kako oni mogu da se rešavaju. Svi su izrazili želju da i dalje učestvuju u konsultativnom procesu i kreiranju projektnog predloga.

Smatramo da je potrebno dodatno podržati učesnike/ce novim sastancima, slanjem mejlova i organizovanjem druženja.

u Beogradu, 31.10.2011.godine

Koordinatori radne grupe:

Zoran Zlatković  
*Organizacija kreativnog okupljanja- OKO*

Đorđe Milić  
*Savez izviđača Srbije*